

# MERKBLATT VIDEOPRODUKTION



## WENN DU FILMEN WILLST, BEACHTE...

### LICHT

Nutze Tageslicht, Steh- oder Tischlampen, um dein Setup auszuleuchten. Achte darauf, dass dein gewünschtes Subjekt nicht zu dunkel (unterbelichtet) aber auch nicht zu hell (überbelichtet) ist. Es lohnt sich, das Objekt oder die Person, welche im Fokus ist, mit einem Spotlight hervorzuheben. Dafür richtest du eine Lampe neben der Kamera ein, direkt auf das Objekt/die Person ausgerichtet. Weitere Grundlagen zur Beleuchtung erfährst du in folgendem Video:  
[https://www.youtube.com/watch?v=fv4ummbhl1U&ab\\_channel=FilmMachen](https://www.youtube.com/watch?v=fv4ummbhl1U&ab_channel=FilmMachen)

### HINTERGRUND

Wähle einen passenden Hintergrund aus. Dieser sollte nicht zu fest vom Vordergrund ablenken. Also wähle einen Hintergrund, welcher nicht zu farbig, zu lebendig oder zu verwirrend für das Auge sein kann. Achte darauf, dass sich der Hintergrund während den Aufnahmen nicht verändert, ausser, du beabsichtigst dies so. Oftmals eignet sich die Wand im Raum, welche seitlich oder frontal vom Tageslicht bestrahlt wird. So hast du bereits eine natürliche Beleuchtung.

### AUFLÖSUNG

Filme, wenn möglich, in 4K. Dies braucht zwar mehr Speicherplatz, aber erlaubt es dir, in der Bearbeitung auch einmal einen näheren Ausschnitt zu zeigen, ohne dass gleich alles verpixelt wird. Auch wenn du dein finales Projekt zum Beispiel nur in Full HD exportierst, merkt man einen Qualitätsunterschied. Übrigens, wenn man von 4K spricht, ist eine Auflösung von mindestens 3840 x 2160 Pixel gemeint. Full HD besteht aus 1920 x 1080 Pixel.

### EINSTELLUNGSGRÖSSE

Die Einstellungsgrösse definiert, wie nah die Kamera an einem Objekt oder einer Person ist und wie viel Ausschnitt des Subjekts auf dem Bild zu sehen ist. Schau dazu unbedingt die App «TopShot» an, welche unten noch genauer beschrieben ist.

### AUDIO

Unterschätze nicht die Wichtigkeit von guter Tonqualität. Richte dein Mikrofon immer in Richtung Tonquelle aus in einem Abstand von maximal 1 Meter für eine optimale Audioqualität. Warte nach dem «Record» drücken zwei Sekunden mit Sprechen, damit deine Audiospur nicht angeschnitten wird. Sprich laut und deutlich. Wenn du kein externes Mikrofon hast, achte auf eine gute Raumakustik. Zu viel Hall und Echo sind schlecht. Ebenfalls sollten störende Hintergrundgeräusche vermieden werden.

### Interaktives Üben mit TopShot

Einstellungsgrössen, Perspektiven und weitere ästhetische Aspekte des Films können mit der TopShot App interaktiv erarbeitet werden. Die App kann sowohl von Lehrpersonen als auch Lernenden verwendet werden. Durch das Arbeiten mit der App kann die Filmtechnik verbessert werden. Empfehlenswert!



Abbildung 1: TopShot App